

ميكى

في هذا العدد:

□ ثلاث قصص كاملة

□ ألف ليلة وثميلة

العدد ٣٠ ولما

العدد ٥٩٩ - ١٢ أكتوبر ١٩٧٢



أغرب ملذنة

أغرب ملذنة في العالم هي
ملذنة مسجد - الكتبية - في
مراكش .. إذ تتوفر بأنها
أطيب وأزكى ملذنة .. ولذا
قصة طريفة .. عند ٧٧١ سنة
أراد السلطان يعقوب المنصور
المراكشي .. أن يجلد ذكراً
مكرماً الأسسلا ..

بريد القراء

كلمات

أعظم كلمة هي : الله
أعلى كلمة هي : الحق
أوسع كلمة هي : الصدق
أرق كلمة هي : المحبة
أغلى كلمة هي : الوطن
أعذب كلمة هي : الأمل
الأمين عبد الله سالم -
الكويت

دائماً يضحك

قال الروائي الفرنسي - هنري - السور بوماس : يحب المزاح
فلا يترك فرصة تمر دون أن يمزح .. فلما حضره الموت لح وهو راقد
على فراشه خادمه حالساً في ركن الغرفة يبتكي كالطفل .. فلما
طال بكاءه - نظر إليه السكاك المتضر وقال له - وفي حسوته
حشرة الموت : - تك يا صاحبي على فراقي .. فسادعوك ألي
الحياة الأخرة .. إذا أحبتك هناك ..

هاني كامل البرد - المنصورة

مسابقة الكلمات المتقاطعة



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الأسبوع ماز هوذا الإصداء :

- الفائز الأول : عيسى النعم أحمد فوز : جرجا - عمان بمجلة ديك
كما فازت حاميدي إبراهيم - روض المريج - ثلاث قصص - همنفي
حسنين جاد - حدائق القبة - قصتين - مجسدي جمال محمد - الاسكندرية
مصطفى المسجد عبد المقصود - الاسكندرية - مجموعة طوامج - عند
الناصر عبارة - سوريا - مجموعة طوامج
القيا - ٦ - ضمير العائث - ٤ - أسماء (معكوسة)
- مكانة - اسم - للمؤنث
- ٧ - من عجائب الدنيا - أطوال
- ٧ - أحمد الوالدين
- الجسم (معكوسة)
- ٢ - ثلاثة حروف - راسيا :
- ١ - للتوجه - (معكوسة)
- ٢ - معانلة في
- أعلى بلا مقابل
- ١ - من أعضاء
- الجسم - صوت الضم
- (معكوسة)



مجلة أسبوعية تصدر تحت
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

يوسف المسماحي

رئيس التحرير

عفت ناصر

مدير التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

اسكندر الياس

قيد الاسرار السنوي - ٢٠
عدد : في جمهورية مصر العربية -
ولاد احادي الربيد العربي والاثيري
١٥٠ قرشاً صافاً - في سائر بقاع
العالم : دولاران أو ١٥ شللاً والقيمة
لعدد مائة لشم الاسراكاب بدار
الهلال في ج . م . ١٠ - والدسودان
بطولة بردي في الخارج سحران
سبك مصري فاسل العرف في
ج . م . ١٠ - والاستار التوضيح العلاء
باريد المادي وشاف وسوم
الربيد الجوى والشغل على الاسرار
العند عند الطلب -

Sticker No. 595 - 12.10.72





« ذهب .. » والحبل

في السوق رفق ع...
ليشترى حبلًا .. ووقع حبلًا
على الحبل الذي أمسكه بمصارع
.. هل تستطيع تحديد النش
ي يدفعك الحبل النش

بسمه

بسمه ..
شكرى صماعة ..
أمام .. هو في نفس الوقت لا
يقول إلا قليلاً .. فقدمت له
بوما .. ساموقتشا .. وقالت له
عن هذا الساموقيش ..
مطلع الأس إليها ثم قال
ولاد عسه وهو لم يفعل

سحر احمد عبد النعم - الزرقا/زق

الثلاث حسنة « ميكي »
بالبراعم الشابة من الأطفال
ذوي الراعب الفنية على
مسرح العرائس بالقاهر
.. ذلك في اوبرا الفن
الكبير الذي اقامته الفرقه
الفنائه الاستعراضيه لاطفال
القاهره .. والتي تضم
٨ طليلاً وظلة من
الزهوريين في التمثيل
والفلساء والحركات
الاشاعيه والمتفوقين في
الناحيه الدراميه ايضاً
قدم الصغار مسرحيه
« عبرة الاعمال » وعرضاً
آخر مسرحيه « قذرة
الدنانير » وكانت الفرقه
الاشعريه التي قدمها طليال
الفرقه استعراضات
للتليفزيون منها « على
وعليه » و « كزوان »
ومجلة ميكي تعبي
اصفاهما الزهوريين وتضمن
لهم مستقبلاً طيباً

ممنوعون من
اشكل .. فطلب احدهم
حقن السموم ..
عبرها من اشكاله بعد
وفي القبه اقام اسطفا
كرات من الذهب ..
عوق الاخرى ..
حلياً نقد قيمها ..
٣٤ الف جنيه
عقود السمعد عيسد ..
طرابلس ليبيا

ممنوعون من علي مسرح العرائس



تسالي

« ميكي » ..
و ٨ أخطأ !!

للنظرة الاولى
يبدو هذان الرسمان
متشابهين .. لكن
الرسم عندما رسم
الصورة الثانية أخطأ
في ثمانية أخطأ
دون أن يفرى .. هل
تستطيع أن تحدد
الأخطاء الخمسة

أجمل كلام

يا رب .. هيلي
فزيدا من المساعدة
.. فسانا القيس
سعادتي بفسر ما
اصبح نعيم الآخرين
.. وبفكر ما احول
الامم الى بسمة

امية ابراهيم -
الاسكندرية



أطول الصفيحة بالقطوب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

أحمس والرمال الخضراء!



هدد الأمير الشرير « حطب » بقتل « قى »
لم يعمل الفلاحون وحتى لا يذهب خير مصر للفرقة
كان الفلاحون يشتغلون اليوم ويهدمون ما عدا
في الغد .. وبعد شهر انظر « حطب » يقتل « قى »
إذا لم تعطي الأرض خلال أسبوع واحترق الفلاحون
وقرروا إرسال رسالة إلى « أحسن »



الدب الكبير !



بابا .. إيه رأيك في التزيّ الشكّري ده لسوق المدينة ؟
إيه ؟ وهو السوق كمان محتاج ملابس شكّرية ؟



الحفلة الشكّرية تبدأ الساعة ٨ ، أرجو تحضير
قل لي .. أصحّابك الخنازير
ح يلعبوا إيه ؟
وتشوفني !



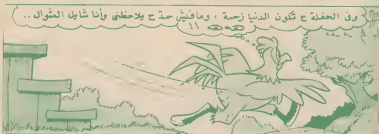
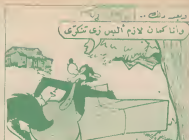
دعا حاجة جديدة .. أحسن ثوب تنكّر
ح يفوز بجائزة !



دول وسبلوا .. لازم انصبر .. تمّنى في حفّ
طبعاً .. حفّ
معيّد يا بابا !
معيّد !



مش ح يشتركوا في الحفلة !
عالم .. الواحد ح يقدر يبيّزهم ..
ياخسارة كان ممكن
ياخدوا جائزة !

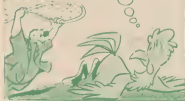






صعب الواحد يتكلم وهو في زيه الشكرى دة

لكن مافيش حيلة ثانية



وقعت في إيدى !

أد .. ووو .. يجا !



مال .. رحى اصطاد

صاويون !



! ستظري هنا .. ح احضر السيارة ..

واذهب بك للمسوق !



تعبتني جدا ، لكن المهم إنها اتفتحت



لكن لو أقدر أخرج من الملابس دى ..

آه .. أخيرا الموسسة اتفتحت !



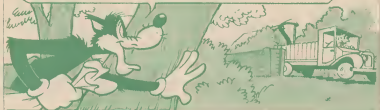
وما دام مشح أوصول السوق واصطاد
الخنازير .. آكل من فواخ * ديدوب* !



عمري ما ح اللس ملاين تنكوي تاني !



* ديدوب* وصل .. ح تكون في انتظاره مفاجأة لما يعرف إن الفرخة اختفت !



وفي هذه الأثناء ..

ودلوقت أحضرت الفرخة التي ح أخذ عليها الجائزة !



دي أسهل أكلة حصلت عليها .. ده ده !



ح ابحت عن اللص ولما أجده ح أكثر
دماغه !



ليه ده ح فيه لص سرقها !







رمضان كريم



أنا شربت ماء طيب... بس الظاهر زحمة الأتوبيس ختمت كفاً

برسيّة

هجت



تسبح شوق في ؟



أصوم أراي وأنا صبحت صعيقة كده يا أخويا يا غار ؟



- لازم الواحد يستعد .. علشان
المدفع لو ضرب وأنا في الشارع !!



أمال .. كل سنة لازم نازل نجيب حاجة رمضان كلها !!

حكايات ألف ليلة وليلة

الصيد والعفريت



يرى ما فيه ، وأخرج سكينة وأراح الرصاص
وهز القمقم ووضع على الأرض فتصاعد من القمقم
دخان .. ظل يرتفع ويرتفع .. وتكامل
الدخان ، ثم صار عفريتاً ، رأسه في السحاب ورجلاه
في التراب .

أخذ الصياد يرتمش ، وهو يرى ذلك العفريت
الهائل وضحك العفريت وقال :

- ابشر يا صياد ؟

- بماذا تمدني ؟

- بأن تموت الآن ..

وأخسده يستمتع العفريت ويرجوه أن يعفو
عنه .. وقال له :

- ما ذنبى حتى يكون هذا جزائي هناك ؟

- أعلم أيها الصياد أنني من أقوى العفاريت .

وقد خالفت أمر سادات

الحكيم ، وجاء بهدا

القمقم ، وجسني فيه .

وختم على بال

ثم أمر العفريت

تعملي

البحر العذب

كنت أقول أنني

يخلصني

في قسديم الزمان عاش صياد
عجوز ، كان من عادته إذا خرج للصيد ،

أن يرمي شبكته كل يوم أربع مرات لا غير ...
وفي يوم ما رمى شبكته ، وحين سحبها وجدها
ثقيلة ، فخلع ملابسه ، وغطس في الماء حول
الشبكة ، وظل يدفعها حتى أخرجها إلى الشاطئ
.. وحين نظر إليها وجد بها حماراً ميتاً .. فحزن
الرجل ، ونظف الشبكة .. ثم القاه في الماء ،

فوجدتها ثقيلة أيضاً .. وخلع ملابسه مرة أخرى
ونزل وغطس حتى أخرجها إلى البر .. فوجد بها
زيراً كبيراً به رمس وطن .. وفي المرة الثالثة
خرجت الشبكة بزجاجات فارغة والقسم أن يلقيها
للسمرة الأخيرة ، وشدها فلم يستطع تخلصها ،
فخلع ملابسه وطمس بلعابها حتى خرج بها إلى

الشاطئ ، فوجد فيها

قمحاً من نحاس أصفر ،

مختوماً بالرصاص فقال:

- عظيم .. سوف

أبيعه في سوق النحاسين

.. أنه يساوي عشرة

دنانير ..

وحرك الصياد القمقم

فوجدته ثقيلاً ، فقرر أن



الايه ، ولم يخلصني احد ،
وجاءت على مائة سنة
اخرى فقلت :

- كل من يخلصني
فتحت له كنوز الارض
فلم يخلصني احد ..
ومرت مائة اخرى
فالتسيت ان انفس لمن
يخلصني ثلاث رغبات
يطلبها ، ولم يخلصني
احد ، ففضيت غضباً
شديداً وقلت :

كل من خلصني في
هذه الساعة ، قضيت
عليه بالطريقة التي
يريدھا .

وجئت انت فخلصتني
.. فاختر الطريقة التي
تريد ان تنتهي بها ...
وحاول الصياد ان
يجعل المغريت يتراجع
عن قراره .. لكنه لم
يتراجع .. وفكر الصياد
قليلاً ثم قال لنفسه :

- انا انسان وهو
عفريت ، وقد اعطاني الله
عقلاً ، وسأنتصر على
المغريت بعقل ..

واخذ الصياد يضحك
والمغريت ينظر اليه
متعجباً .. ولما طال
ضحكه ساله المغريت عما
يفضحكه فقال الصياد :

- كيف كنت في هذا
القفم ؟ .. انه لا يسع
يديك ولا رجلك .. كيف ؟
انا لا اصدق حتى اراك
بمعيني ..

انتفض العفريت ،
وصار دخاناً تصاعد في
الجو ، ثم تجمع ودخل
القفم ، فاصرع الصياد
واخذ غطاء الرصاص
ووضعه على القفم ، ثم
حمله بين يديه وطلب من
المغريت ان يختار النهاية
التي يريدھا ..

اخذ العفريت يربو
الصياد ويتوسل اليه ،
والصياد يرفض .. وقال
المغريت للصياد :

- اعاهدك الا اسيء
اليك ، بل سأدلك على
شيء يجعلك غنياً طول
الحياة ..

فاخذ الصياد عليه
العهد ، وجعله يحلف
باسم الله .. وحينئذ
فتح له القفم ، فتصاعد
الدخان حتى خرج وتكامل
فصار عفريتاً ... وكان

اول ما فعله ان ضرب
القفم بقدمه فرماه في
البحر .. وخاف الصياد
حين رأى ذلك .. لكن
المغريت ضحك ، وسار ،
وطلب من الصياد ان
يتبعه .. حتى خرجا من
المدينة ثم هبطا الى تل من
الرمال ، في وسطه بركة
ماء ، وقف المغريت عليها
ثم امر الصياد ان يطرح

الشبكة ويصطاد .
نظر الصياد الى
البركة ، ورأى السمك
بها الوانا .. منه الازرق
والاخرق والاصفر ،
فتعجب من ذلك ، واتقى
شبكة ، وشدها فوجد
فيها اربع سمكات ، كل
سمكة بلون ، فلما رآھا
فرح بها .. وطلب منه
المغريت ان يذهب بها
للسلطان ويعطيها له
فيمينحه السلطان مالا
كثيراً ..

ثم دق العفريت الارض
.. واخفى ..



حمل الصياد السمك ،
وقصد به قصر الملك كما
قال له المغريت ، ثم
اتجه الى الملك وقدم له
السمك ، فتعجب الملك
غاية العجب ، لانه لم ير
مثل هذه الالوان في
السمك .. وامر ان يعطى
السمك لكيرة الطباخين ،
ثم امر للصياد
باربعة دنانير ، فاخذھا
وانصرف وهو يدعو
للسلطان .
اما كيرة الطباخين



فانھا اخذت السمك
ونظفته ووضعتھ في
الطاجن .. ثم تركت
السمك حتى استوى من
جانب وقلبتھ على الجانب
الثاني .. واذا بحالط
الطبخ قد انشقق ،
وخرجت منه فتاة جميلة
في يدها عصاً من
الخيزران غرستها في
الطاجن وقالت :

- يا سمك .. يا
سمك .. هل انت للمهد
حافظ ؟

ورد السمك قائلا :
- نعم .. نعم
فقلبت الفتاة الطاجن ،
وخرجت من المكان الذي
دخلت منه ، وعاد الحالط
كما كان .. نظرت الطاهية
في الطاجن فرات السمكات
الاربعة قد احترقت ،
 واصبحت مثل الفحم ،
فاصرعت تصرخ واخبرت
الوزير بما جرى ..





وكان ان امر الوزير
باستدعاء الصياد في
الحال .. ثم اسرع الى
السلطان واخبره بما
تقول كبيرة الطباخين .

تمجب الملك اشد
المحب ، وحسين حضر
الصياد طلب منه الملك
ان يحضر اربع سمكات ،
ذهب الصياد الى البركة
وعاد ومعه اربع
سمكات .. وطلب الملك
من الوزير ان يدها السمك
امامه .. فاحضر الوزير
الطباخين ، ووضع فيه
السمك بعد ان نظفه ، ثم
قلبه واذا بالحائط قد
انشق وخرجت منه
فتاة جميلة في يدها فرع
من شجرة خضراء
وقالت :

- يا سمك .. يا سمك
.. هل انت للعهد
حافظ ؟

فرد السمك قائلا :

- نعم .. نعم ..
ثم اقبلت على الطباخين
وقلبته بالفرع حتى صار
لحما اسود ، ثم ذهبت
من حيث جاءت .

فسأله السلطان عن
المكان الذي يحضر منه
اسماكك ، فاخبره بما
جرى له مع الطباخين
وبمكان البركة . وامر
الملك بان يستعد الجنود
للمرئيل في الحال ...
وخرج مع الصياد
وساروا الى ان وصلوا
البركة .

واقسم الملك الا يدخل
مدينته الا اذا عرف
سر البركة والسمك ،
وامر جنوده بان يقيموا
ممسكرا حول البركة ،
ثم استدعى الوزير
واخبره انه سيخرج
وحده لمحاولة معرفة

وسلم عليه ، وقال
الشباب :

- اعذرني .. فانا غير
قادر على القيام
لاستقبالك

وقال الملك :

- ارجو ان تخبرني
عن هذا القصر وسبب
وحدثك فيه .. وان كنت
تعرف شيئا عن البركة
والسمك الملون !!

واعترف الشاب للملك عن
عدم قيامه لاستقباله
ورفع ملايسه فاذا تصفه
الاسفل من حجر ..

اني غريب .. هل
تسمعونني ؟

ولم يرد عليه احد ..
فاستمر في سيره ، وفي
وسط القصر رأى فسقية
عليها اربعة سباع من
الذهب الاحمر ، تلقى
الماء من افواهها ، فجلس
يستريح ، وعندئذ سمع
صوت انسان يبكي ،
فوقف الملك وقصده
الجهة التي سمع منها
الصوت ، فرأى شابا
جالسا على سرير .

فرح الملك بالشباب

السر .. وعلى الوزير
الا يخبر احدا ... وفي
الليل اخذ الملك
سيفه ، وسار حتى
الصباح ، ثم استمر في
سيره يوما آخر .. ورأى
من بعيد قصرا مبنيًا
بالحجارة السوداء ، وفرح
الملك واسرع يجرى ناحية
القصر ، ووقف على بابه ،
ودق عليه فلم يسمع
صوتا .. تمجب الملك
وسحب سيفه ، ودخل
من باب القصر يتنادى :
- يا اهل القصر ..

وبكى السحرة واحذبحكي لدمك حكايت قال

- ايها الملك .. اني ملك هذه المدينة واسمها
الجزائر السوداء وكانت لي زوجة جميلة
وبينما انا نائم سمعت الخدام يتحدثون عنها
ويقولون انها تعلم السحر على يد ساحر
شرير .. وانها في كل ليلة تضع لي مسحوقا في
شرابي .. ففلسق عيني بمجرد ان اشربه .. ثم
تذهب للساحر لتتلقى دروسها .. وانها تنوي
ان تسيطر على كل شيء

فلما سمعت هذا الكلام شعرت بالغضب الشديد
فلما جاء الليل .. اعدت لي زوجتي الشراب الذي
اشربه عند النوم قططت في يدي شرابه
والفحنت داخل ثيابي .. ثم تبعته الى معلميها ..
فوجدته شخصا كريمة النظر .. ووجدته يدعوها
على اكلة من عظام العثران .. فلم احتمل
وحملت سبقي وجمعت عليهماء .. وضربت الساحر
ضربة قوية .. اصابتها لكتها لم تقض عليه ..
وحين اردت ان اضربها وقفت على قدميها
وصرخت في وجهي بكلام غريب لم افهمه .. ثم
قالت ليكن نصفك حجرا ونصفك الاخضر بشرا ..
فصرت كما ترى .. ثم سحرت اهل المدينة الى
السك الذي رأيت به .. واقامت حولها التلال ..
وهي تأتي في كل يوم لتعذبني وتضربني بسوط
من الجلد مائة ضربة ..
تعجب الملك وقال :

- واين تلك السيدة؟

- لقد اقامت للساحرة في داخل القصر
 واجلسه في مكانها وهي تجلس الى جواره تبكي
 وجلس الملك مع الشاب وعرف منه مكان
 القبة .. وحين اتى المساء قام الملك من مكانه ثم
 اتبعه الى القبة .. فوجد الساحر راقدًا فضربه
 ضربة اتت عليه وحمله ورماه في بئر كانت بالقصر

- وجلس مكان الساحر بعد ان ليس ثيابه
 وجاءت السحرة الى الملك وهي تحسب به
 استاذها الساحر وقالت:

- يا معلمي رد علي .. وخفض الملك صوته ..
 وتكلم بصوت ضعيف .. وفرحت السحرة
 وصرخت وقفزت في الهواء .. ورجته ان يتكلم
 فقال :

- كيف اتكلم والملك الشاب صرخ ويدعو على
 ليلا ونهارا .. خلعني مورا

واسرعت السحرة الى العصر .. واخذت طاسا
 به ماء .. ثم تكلمت كلاما غريبا .. ورشت الشاب
 بالماء .. فعاد انسانا كما كان .. وطلبت منه ان
 يغادر العصر في الحال ..

وعادت مسرعة الى مكان الملك الذي تحسبه الساحر
 واخبرته بما فعلت فقال لها :

- بقيت مشكلة اخرى تقفني .. ان اهل
 المدينة الذين تحولوا الى اسماك يرفعون رءوسهم
 ويدعون علي .. خلعنيهم

فاسرعت في الحال وخرجت الى البركة
 وتكلمت امامها كلاما غير مفهوم .. فتحرك السمك
 وصار اناسا في الحال ..

وعادت السحرة الى الملك .. ومدت يدها
 لمساعدته على النهوض .. فرمى الملك سيفه وضربها
 فماتت في الحال .. وخرج من القبر فوجد ملك
 الجزائر السوداء في انتظاره .. واحتضنه
 الشاب بقوة وهو يشكره وقال الملك :

- هل تبقى هنا اوتجئ معي الى مدينتي
 وضحك الشاب وقال:

- ان بيننا وبين مدينتك ستة كاملة ..
 كيف هذا .. لقد جئت في يومين ونصف
 اليوم ! ..

- لان المدينة كانت مسحورة ..

واسضاف الملك الشاب
 الملك الذي اعذه ثم جهز
 قافلة محملة بالهدايا
 الى لم ير منها وخرج
 مع عساكره واستمروا
 في رحلتهم ستة كاملة
 وهم يسيرون ليلا ونهارا
 حتى اقبلوا على مدينة
 الملك فخرج الوزير
 والجنود لمقابلته بعد ان
 كانوا جميعا قد يشوا
 من عودته ..

وتزوج ملك الجزائر
 السوداء من بنت الملك
 البغد .. واحدها معه الى
 الجزائر السوداء ..
 وعاشوا في امان حال ..



العدد القادم .. قصة جديدة من ألف ليلة وليلة ...

الباري أظلم!

سمعت إنهم خصصوا
للمسابق جائزة مالية
كبيرة!

للمسابق الزوارق السنوي
جائزة كبرى - مرحبا بالمشاركين

لو كسبتهج اتبيع بها للعلاج
الما بتشرف عليه زيزي!



طبعا إنت عامل حاجة أفضل يا عقريون!
تعال معايا وانت
تشوف فيفسك!



ده قاري ، عملت له بقال ضروري ح اكسب!
دعا فكرة علمية
جدا!



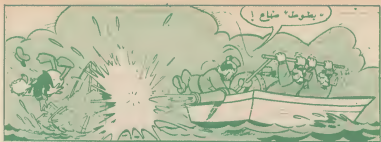
ده يشبه مدخنة لتواقد!

تهام ، وعليها شرائع من
الخارج .. إنظروا أشرح لك!















المباراة!

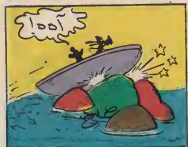
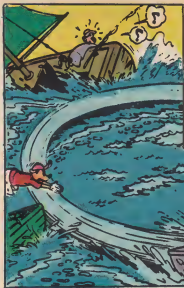
ميكى: عسى "بلايل" تركب لى قارب سباق فى وصيته!

ياللا نزوح الميناء نشوف!













هدايا في هدية واحدة

العدد القادم

ديويش الدار الفضة

من المحدث الالامع ...

للأبنان ...

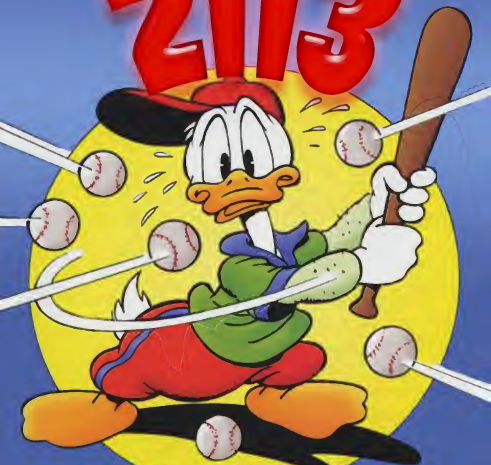
مسألة نفود • مسأله ورق • ...



العدد + الهدية ٥٠ ملية

BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Alkhatib



الحسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغیر اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . Not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..